
Hidden, une pop-up galerie d'art, rue de Namur

A partir du 29 octobre, dans le cadre de son projet scénographique sur la rue de Namur, Atrium Brussels réhabilite une ancienne vitrine art déco en galerie d'art éphémère. La programmation est confiée à Elise Luong de Undecided Productions qui y accueillera différents artistes jusqu'à septembre 2016.

Au numéro 64 de la rue de Namur, un volet gris, fermé depuis de nombreuses années, s'est aujourd'hui levé pour donner l'opportunité aux passants d'admirer trois belles vitrines art déco. Pendant un an, des artistes de tous horizons investiront l'espace.

La rue de Namur étant traditionnellement considérée comme le trait d'union entre le pôle muséal du Mont des Arts et le pôle commercial du Haut de la Ville, Atrium Brussels, l'Agence Régionale du Commerce, entend, à travers ce projet, renforcer cette fonction de lien pour la rue tout en luttant contre la vacance commerciale.

Hidden, révélateur d'œuvres cachées...

La programmation de la *pop-up* galerie a été confiée à **Elise Luong**, curatrice et co-fondatrice de **Undecided Productions**. Diplômée de photographie et vidéo à Saint-Luc, elle organise, depuis 10 ans des événements et expositions à travers le monde. Le projet « *Hidden* » qu'elle propose pour la rue de Namur envisage de donner une visibilité à des œuvres habituellement cachées au public.

« *Des centaines, voire des milliers d'œuvres échappent à notre vue, volontairement - ou non - dissimulées parce que trop récentes, oubliées, sans lieu pour s'exposer,...* », explique Elise Luong. « *Hidden* ambitionne de donner à ces œuvres un espace pour qu'elles retrouvent leur place dans le paysage artistique et s'offrent à la vue du public ».

Roquigny et Duranté pour commencer

Ce 29 octobre, le vernissage de la galerie permettra de découvrir deux artistes. **Mathieu Roquigny** joue avec le quotidien et détourne les objets et l'instinct de collectionneur. **Sébastien Duranté** pratique lui aussi le détournement de façon à semer la confusion et à court-circuiter la lecture d'un objet d'art. Une performance live est également programmée par Undecided Productions.

Ce projet est le fruit d'une collaboration entre Atrium Brussels, l'association des commerçants de la rue de Namur, l'INSAS et la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Contact:

Flore FREDERIC
Project Manager, Atrium Brussels
+ 32 479 90 87 04
ffrederic@atrium.irisnet.be

Programme complet sur :

[Hidden](#)



La rue de Namur sort de l'ombre

Constatant en 2014 une diminution inquiétante du flux de piétons depuis 2008, Atrium Brussels a proposé un plan d'actions pour la rue de Namur. L'ouverture de la galerie *Hidden* fait suite à une série de mesures proposées par l'Agence pour offrir un positionnement attractif et cohérent au quartier.

A la confluence des quartiers Porte de Namur, Boulevard de Waterloo, Toison d'Or et Mont des Arts, la rue de Namur peine à capter les flux des clients générés par les rues voisines. En témoigne une instabilité commerciale matérialisée par un turn over anormalement élevé des boutiques. Celle-ci constitue pourtant un axe stratégique majeur pour assurer le lien commercial entre le Centre et le Haut de la Ville.

Depuis fin 2014, le quartier de la rue de Namur est donc passé à la loupe par les équipes d'Atrium Brussels. Recherches historiques et géographiques, interviews et enquêtes auprès des usagers et commerçants, relevés, flux piétons sont autant d'outils développés par l'Agence pour mieux cerner les lieux.

Le WIP

En décembre 2014, Atrium Brussels a investi l'ancien cabinet médical du Ministère des Affaires étrangères, en travaux, et ouvert le WIP (Work In Progress) qui a accueilli pendant 7 mois le Belgian Concept Store. En plus de permettre l'occupation d'une large cellule vacante et de donner la chance à des starters de tester leur concept commercial, la mise en place du WIP a également donné l'occasion à l'Agence de sonder l'utilisateur et d'observer in situ la dynamique du quartier.

Le street art

Atrium Brussels s'est également associé au projet de création d'une balade street art au cœur du quartier, mis en place par l'Echevinat de la Culture de la Ville de Bruxelles. A la fin du mois d'août 2015, six fresques à ciel ouvert ont ainsi été inaugurées pour renforcer le lien inextricable qui unit le quartier commerçant à la culture.

Aujourd'hui, c'est ce même positionnement que vient un peu plus renforcer le projet Hidden, proposé au n°64 de la rue.